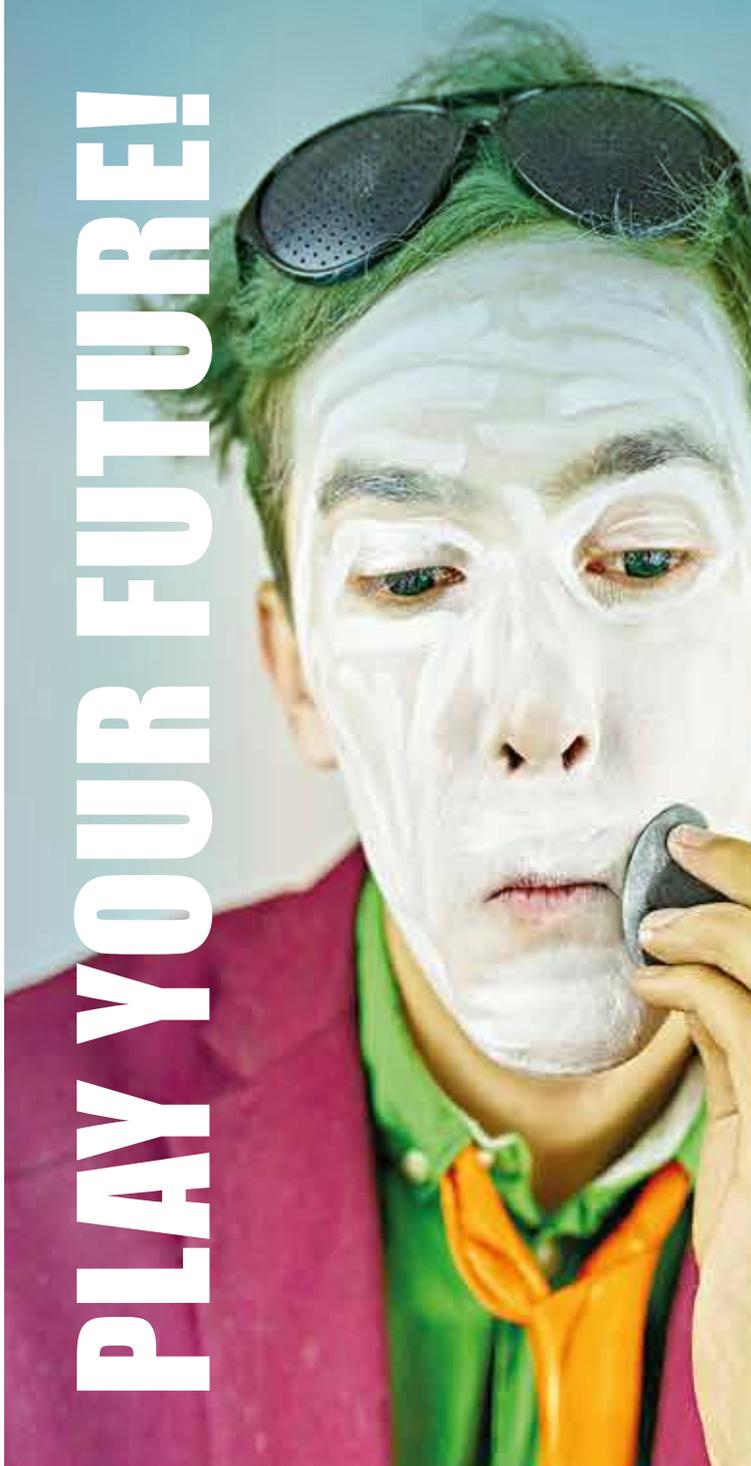




ACCADEMIA
RECITAZIONE
TOSCANA

PLAY YOUR FUTURE!



PERCORSO TRIENNALE

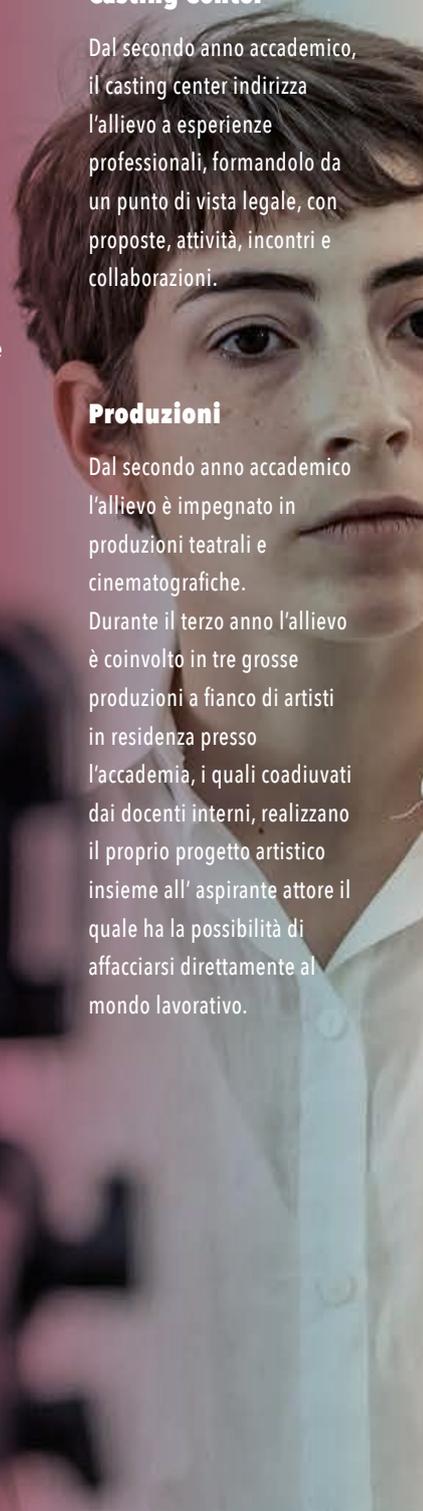
L'Accademia di Recitazione Toscana è una scuola professionale per attori che offre un insegnamento completo e dinamico. L'approccio multidisciplinare permette all'allievo, sin da subito, di avvicinarsi al mondo della recitazione nei suoi diversi ambiti: teatro, cinema, televisione, clownerie, stand up comedy, acquisendo declinazioni espressive che renderanno l'allievo un attore professionista pluridisciplinare in grado di inserirsi in diversi settori occupazionali. I docenti dell'Accademia, tutti professionisti di comprovata esperienza, che abitualmente lavorano nel mondo dello spettacolo, approfondiscono i linguaggi dell'arte drammatica, ponendo particolare attenzione al movimento del corpo e all'uso della voce, attraverso corsi pratici e teorici ai quali si affiancano sessioni laboratoriali nelle quali l'allievo approfondisce ciò che ha appreso durante le lezioni. Il mestiere dell'attore richiede molta pratica e allenamento, disciplina e conoscenza teorica di molteplici tecniche e nozioni che l'Accademia offre grazie ad un percorso triennale intensivo in collaborazione con l'Accademia di Cinema Toscana che permette all'allievo di partecipare a casting, shooting, set cinematografici e attività formative inter accademiche.

Casting Center

Dal secondo anno accademico, il casting center indirizza l'allievo a esperienze professionali, formandolo da un punto di vista legale, con proposte, attività, incontri e collaborazioni.

Produzioni

Dal secondo anno accademico l'allievo è impegnato in produzioni teatrali e cinematografiche. Durante il terzo anno l'allievo è coinvolto in tre grosse produzioni a fianco di artisti in residenza presso l'accademia, i quali coadiuvati dai docenti interni, realizzano il proprio progetto artistico insieme all' aspirante attore il quale ha la possibilità di affacciarsi direttamente al mondo lavorativo.



1° ANNO

MATERIE

- Recitazione Teatrale I
- Recitazione Cinematografica I
- Yoga Scenico
- Movimento Scenico I
- Training Fisico
- Dizione e Articolazione
- Tecnica Vocale
- Solfeggio e Lettura della Musica
- Storia del Teatro e dello Spettacolo
- Storia del Cinema e della Tv
- Inglese
- Laboratorio I

MODULI

- Metodo Costa
- Metodo Strasberg

PRODUZIONI

- Selftape Video

2° ANNO

MATERIE

- Recitazione Teatrale II
- Recitazione Cinematografica II
- Improvvisazione:
dalla Maschera Neutra alla Commedia dell'Arte
- Recitazione in Inglese
- Dizione e Tecniche di Lettura
- Canto e Coro
- Elementi di Arti Circensi
- Elementi di Mimodinamica e di •
- Biomeccanica
- Movimento Scenico II
- Drammaturgia e analisi del testo
- Laboratorio II

MODULI

- Book Fotografico
- Audizioni e Casting
- Elementi legali:
agenzie, casting agent, contratti

PRODUZIONI

- Pièce teatrale
- Prodotto audiovisivo (dialogo)

3° ANNO

MATERIE

- Regia e Drammaturgia
- Regia Cinematografica
- Regia Teatrale
- Recitazione Teatrale III
- Recitazione Cinematografica III
- Actor Coaching
- Recitazione in Inglese II
- Dizione III
- Tecnica Vocale II
- Elementi di Arti Circensi II
- Movimento Scenico III
- Etichetta Set
- Illuminotecnica e Scenotecnica
- Laboratorio III

MODULI

- Elementi di doppiaggio
- Combattimento scenico
- Trucco teatrale

PRODUZIONI

- Messa in scena di una drammaturgia originale
- Prodotto audiovisivo originale (cortometraggio)
- Pièce teatrale

ESAME FINALE

L'allievo ammesso sostiene l'esame di fronte ad una commissione esterna formata da professionisti del settore che valuta il candidato, dopo un colloquio conoscitivo, sulle competenze acquisite durante il triennio attraverso un'audizione completa.

MODULI

METODO STRASBERG

Una delle tecniche di recitazione più importanti a livello mondiale, una disciplina concreta, una sequenza rivoluzionaria di esercizi che, basandosi sul rilassamento mentale e fisico e sulla memoria sensoriale ed emotiva, riesce a guidare ogni attore attraverso la scoperta del proprio potenziale più autentico.

METODO COSTA

Il metodo mimico di Orazio Costa educa l'attore alla ricerca di una propria attività motoria basata sull'affinamento dell'attitudine mimica del corpo e sull'estensione delle proprie capacità vocali ed espressive.

BOOK FOTOGRAFICO

Saper posare fa parte del lavoro dell'attore, il book fotografico professionale è il primo biglietto da visita per accedere a casting, provini e audizioni. Come si sviluppa e si articola un servizio fotografico, come si posa, le regole e i comportamenti da tenere durante lo shooting.

AUDIZIONI E CASTING

Sono forniti all'allievo gli strumenti necessari per affrontare casting e audizioni con esercizi pratici di audizioni simulate.

ELEMENTI LEGALI

Chi sono i lavoratori dello spettacolo, il quadro normativo e contrattuale dell'attore, le agenzie e i casting agent.

ELEMENTI DI DOPPIAGGIO

Esercitazioni pratiche che coinvolgono l'allievo nell'acquisire consapevolezza delle tecniche basi del lavoro con particolare attenzione all'adattamento dei dialoghi italiani e al doppiaggio in sincrono labiale.

COMBATTIMENTO SCENICO

Conoscenza teorica e pratica di vari modelli di combattimento dal corpo libero al combattimento armato fino ad arrivare alle tecniche di scherma più moderne.

TRUCCO TEATRALE

Pratica e progettazione del make up dell'attore, l'importanza del costume e dell'illuminazione di scena, realizzazione del mood-board e della face-chart.





CORSO TRIENNALE

Tre anni accademici dalla durata di 7 mesi ciascuno: da Novembre a Maggio.



ORARIO

Lezioni dal lunedì al venerdì.
Frequenza obbligatoria per il 70%.



LE CLASSI

Hanno un massimo di 15 studenti per mantenere un rapporto diretto docente - alunno.



BOOK / SHOWREEL

Creazione di un book fotografico e uno showreel aggiornati e professionali da presentare a casting, produzioni e registi.



DIMENSIONE PERFETTA

L'Accademia è dislocata nelle vicinanze del centro storico di Lucca.



PROVINO DI AMMISSIONE

Ogni anno ART accetta un numero limitato di studenti, selezionandoli con un provino di ammissione.



NUMEROSI BENEFIT

Mensa, biblioteche, mediateche, convenzioni.



ACCADEMIA RECITAZIONE TOSCANA

STUDIO9 - Via di Tiglio, 370 - 55100 Lucca
info@accademiarecitazione Toscana.it
www.accademiarecitazione Toscana.it

0583 928354 / 348 0326882 / 342 648 3256

